

FORMULÁRIO 1

ARQUITETURA DIFERENCIADA **(PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO)**

(Barragens/Represa, Chaminés, Estufas de Fumo, Moinhos, Rodas d'água, Pontes, Carvoeiras, Alambiques, etc.)



MUNICÍPIO: Atalanta

Denominação do Local: Museu Wogeck Kubiack – Parque Mata Atlântica.

Nome e Endereço do Proprietário Atual:

O museu se localiza na Unidade de Conservação Municipal - Parque Mata Atlântica 2000. Que é mantido em parceria pela Associação de Preservação do Meio Ambiente do Alto Vale do Itajaí – APREMAVI, Prefeitura Municipal e Metalúrgica Riosulense.

Nome dos Proprietários Anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel:

Antigo Proprietário: Sr Erich Groop;

Data de Propriedade: Por volta de 1942.

Ano de Construção: Por volta de 1942.

Endereço de Localização do Imóvel:

Parque Mata Atlântica 2000 – Comunidade de Vila Gropp (a 2Km do centro) - Atalanta

Importância do Imóvel para a Coletividade:

O Museu conta um pouco da história do município de Atalanta. Em seu acervo encontra-se utensílios domésticos, ferramentas, pedras indígenas, fotos, livros, etc. O Museu não está totalmente pronto, tem-se a idéia de ampliar seu acervo e contar através dos objetos toda a história de Atalanta.

Breve Histórico do Imóvel:

O antigo secador da fécula, se localiza na Unidade de Conservação Municipal – Parque Mata Atlântica 2000 – no município de Atalanta – SC.

O Parque Mata Atlântica 2000 foi decretado no dia 5 de junho de 2000, sendo considerado uma Unidade de Conservação Municipal. Sua inauguração foi realizada no dia 15 de abril de 2004. Possui 54 ha. e duas cachoeiras, uma de 41m e outra com 18m. Está localizado na comunidade de Vila Gropp a 2 km do centro de Atalanta - SC. O Parque é a primeira área pública oficialmente protegida do município.

O Parque foi criado onde antigamente era uma feclaria de mandioca, uma serraria, e uma fábrica de óleo sassafrás. Em meados dos anos 70 a feclaria faliu abandonando o espaço, que se encontrava praticamente em ruínas antes das restaurações feitas pelo projeto

PROJETO RESGATE DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO ALTO VALE DO ITAJAÍ

do Parque. Essas terras pertenciam ao Sr. Erich Gropp, que veio para Atalanta por volta do ano de 1943.

O projeto foi financiado pelo Fundo Nacional do Meio Ambiente. No processo de criação, primeiramente teve-se que desapropriar as terras da área do Parque para que o recurso fosse liberado, pois as terras necessitavam ser públicas. Outra condição do Fundo Nacional de Meio Ambiente era que não se construíssem novas edificações, e sim aproveitassem as já existentes, como forma de resgatar um pouco da memória da colonização e do desenvolvimento econômico, representado pelas ruínas e construções abandonadas da feclaria.

O espaço que antigamente era ocupado pelo secador da fécula, foi reformado e deu lugar ao Museu Wogeck Kubiack. O secador possuía dois pisos, na parte de inferior era colocado o fogo e na parte superior era espalhada a fécula para a secagem. O secador foi a última construção feita na feclaria no ano de 1960. O museu conta um pouco da história do município de Atalanta. Em seu acervo encontra-se utensílios domésticos, ferramentas, pedras indígenas, fotos, livros, etc. O Museu não está totalmente pronto, atualmente somente a parte superior esta sendo utilizada, mas tem-se a idéia de ampliar seu acervo, ocupando assim a parte inferior, e contar através dos objetos toda a história de Atalanta.

Os objetivos do Parque são a preservação, conservação e recuperação da Mata Atlântica e consolidar-se como um Centro de Referência do município em Educação Ambiental, recuperação de áreas degradadas, manejo e enriquecimento do florestas secundárias, agricultura orgânica e turismo ecológico.

Uso Original do Imóvel:

Secador da fécula.

Uso Atual do Imóvel:

Museu Wogeck Kubiack.

Proposta de Uso para o Imóvel:

Aumentar o acervo do museu, e através dos objetos contarmos a história do município desde os tempos passados até os atuais.

Estado de Conservação Atual do Imóvel:

Esta conservado.

Caso o Imóvel passou por alguma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (tijolo, cimento, argamassa, etc.)

(em anexo)

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel:

Para a escolha do nome do Museu foi escolhido nomes dos primeiros moradores do município, e feito uma votação e o Sr Wogeck Kubiack foi escolhido.

Nome e Assinatura do Agente Cultural: Jaqueline Pesenti

Data de Preenchimento do Formulário: 10/03/2006